

9. Αλλά έχω μόνο μια τηλεόραση;

Η άδεια μουσικής PRS for Music απαιτείται για να μπορείτε να έχετε ανοικτή την τηλεόραση δημόσια και να μεταδίδετε υλικό όπως μελωδίες με θέμα, διαφημίσεις και μουσική που παίζεται σε ταινίες και προγράμματα της τηλεόρασης. Εάν έχετε τηλεόραση στην επιχείρησή σας, μάλλον χρειάζεστε άδεια μουσικής PRS for Music.

10. Γιατί χρειάζομαι άδεια αφού διαθέτει ήδη άδεια ο ραδιοφωνικός ή τηλεοπτικός σταθμός;

Οι ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί διαθέτουν άδεια για να μεταδίδουν την μουσική μας. Ωστόσο, αυτό δεν καλύπτει την αναμετάδοση της μουσικής αυτής σε επιχείρηση όπως καταστήματα, καφετέριες, μπαρ, γραφεία και χώρους εργασίας. Είναι ευθύνη της επιχείρησής να λάβει ξεχωριστή άδεια.

11. Με ποιο τρόπο μπορεί κάποιος να πληρώσει για την άδεια μουσικής;

Οι πελάτες μπορούν να διευθετήσουν τα τιμολόγια τους απευθείας με τραπεζικό έμβασμα ή με επιταγή στον τοπικό αντιπρόσωπο μας. Οι λεπτομέρειες πληρωμής βρίσκονται σε όλα τα τιμολόγια μας.

12. Τι θα συμβεί εάν δεν παίζω μουσική από τώρα και στο εξής;

Ο κάθε χρήστης μουσικής, όπως ο ιδιοκτήτης μιας επιχείρησης, πρέπει να διαθέτει άδεια δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που να καλύπτει την περίοδο χρήσης μουσικής που καλύπτεται από πνευματικά δικαιώματα, στα υποστατικά του. Οι χρήστες μουσικής μπορούν να επιλέξουν να σταματήσουν να χρησιμοποιούν μουσική που καλύπτεται από πνευματικά δικαιώματα στα υποστατικά τους και δεν θα χρειάζονται άδεια δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας μόλις σταματήσουν οι εκτελέσεις. Ωστόσο, μπορεί να τους ζητηθεί να πληρώσουν το τέλος της άδειας για να καλύψουν οποιαδήποτε χρήση μουσικής μέχρι την ημερομηνία αυτή.

13. Έχω πληρώσει για να προσλάβω ορχήστρα/ τραγουδιστή. Γιατί πρέπει να πληρώσω και για άδεια μουσικής PRS for Music;

Έχετε πληρώσει την ορχήστρα/ τραγουδιστή για να εκτελέσει μουσική στην επιχείρησή σας, όχι για τα δικαιώματα που σχετίζονται με την μετάδοση στο κοινό. Η ορχήστρα/ τραγουδιστής μπορεί να είναι μέλος μας ή πολύ πιθανό να εκτελεί μουσική που ανήκει σε ένα ή περισσότερα από τα μέλη μας.

Εάν δεν είστε σίγουροι για το καθεστώς του ρεπερτορίου που εκτελείται σε μια εκδήλωση που διοργανώνετε, μπορείτε να συμπληρώσετε ένα καθορισμένο έντυπο και να μας το επιστρέψετε για να καθορίσουμε το καθεστώς των χρεώσεων για την εκδήλωση και κατά πόσο υπάρχει οποιαδήποτε διαφοροποίηση των χρεώσεων αδειοδότησης.

14. Μπορώ να ζητήσω κατ' ιδίαν συνάντηση με άτομο της PRS for Music αντί να επικοινωνήσω μαζί σας τηλεφωνικά ή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο;

Έχουμε τοπικό αντιπρόσωπο που εργάζεται εκ μέρους της PRS for Music με βάση την Κύπρο. Σε περίπτωση που θέλετε κατ' ιδίαν συνάντηση, παρακαλώ τηλεφωνήστε μας στο 357 22 89 89 19 και θα προβούμε στις αναγκαίες διευθετήσεις.

15. Υπάρχει κάποιος άλλος που μπορεί να μου δώσει ανεξάρτητη συμβουλή για θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας;

Παρακαλώ επικοινωνήστε με το Υπουργείο Εμπορίου και τον Έφορο Εταιρειών στην πιο κάτω διεύθυνση για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και την απαίτηση για άδειες μουσικής. Μπορείτε επίσης να συμβουλευτείτε δικηγόρο.

Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και επισήμου Παραλήπτη
Τομέας πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας
Γραφείο 504, 5ος όροφος
Γωνία Μακαρίου και Καρπενησιού
Κύπρος
Τηλέφωνο: 357 22 40 44 33
Email: deptcomp@drcor.mcit.gov.cy

16. Έχουν επικοινωνήσει μαζί μου άλλοι οργανισμοί που μου είπαν ότι πρέπει να λάβω την δική τους άδεια. Γιατί χρειάζομαι και άλλη άδεια πέρα από αυτή της PRS for Music;

Ο νόμος προστατεύει τα δικαιώματα μουσικής με διάφορους τρόπους. Η PRS for Music εισπράττει και διανέμει χρήματα εκ μέρους των στιχουργών, συνθετών και εκδοτών για την χρήση των μουσικών συνθέσεων και στίχων τους. Άλλοι οργανισμοί εισπράττουν και διανέμουν χρήματα εκ μέρους δισκογραφικών εταιρειών και εκτελεστών για την χρήση της ηχογραφημένης μουσικής τους.

Παρόλο που η PRS for Music και άλλοι οργανισμοί παρέχουν άδειες για τη χρήση μουσικής και εισπράττουν δικαιώματα για την μουσική βιομηχανία, ο κάθε οργανισμός εκπροσωπεί διαφορετικούς κατόχους δικαιωμάτων και έχει διαφορετικές άδειες, όρους και κανονισμούς. Αυτό σημαίνει ότι οι επιχειρήσεις και οι οργανισμοί που χρησιμοποιούν ηχογραφημένη μουσική δημόσια (είτε διαμέσου ψηφιακού δίσκου (CD), αναμεταδόσεων ραδιοφώνου/ τηλεόρασης, μουσικών συστημάτων στο παρασκήνιο ή άλλες πηγές) χρειάζονται συνήθως άδεια από διάφορους οργανισμούς που εκπροσωπούν διάφορους κατόχους πνευματικών δικαιωμάτων.

Υπάρχουν περισσότερες συχνές ερωτήσεις στην ιστοσελίδα μας.

Παρακαλώ επικοινωνήστε με το γραφείο που αντιπροσωπεύει την PRS for Music στην Κύπρο:
R. M. Scoufarides & Co. Ltd (+357) 22 89 89 19

Επικοινωνία

PRS for Music in Cyprus

R. M. Scoufarides & Co. Ltd
(+357) 22 89 89 19

Ταχ. Θ. 20667
Λευκωσία 1662
Κύπρος

cyprus@prsformusic.com
www.prsformusic.com/cyprus

Για όλους τους τύπους μουσικής, παντού

Αδειοδότηση στην Κύπρο

PRS
for MUSIC

Ποιος χρειάζεται άδεια;

Ο καλύτερος τρόπος για να διαπιστωθεί εάν μια επιχείρηση χρειάζεται άδεια PRS for Music είναι θέτοντας το ερώτημα κατά πόσο παίζει μουσική για τους πελάτες ή το προσωπικό της είτε διαμέσου του ραδιοφώνου, της τηλεόρασης, ψηφιακών συσκευών, ηχείων ηλεκτρονικού υπολογιστή ή ζωντανών εκδηλώσεων.

Σε περίπτωση που η απάντηση είναι θετική, απαιτείται άδεια σύμφωνα με τον Περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας Νόμο του 1976 της Κύπρου, όπως τροποποιείται εκάστοτε («Ο Κυπριακός Νόμος περί Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας»).

Ένα προφανές παράδειγμα όπου απαιτείται άδεια, είναι όταν μεταδίδεται μουσική σε εμπορικά υποστατικά, όπως για παράδειγμα ένα εστιατόριο ή νυχτερινό κέντρο. Ωστόσο, μπορεί επίσης να περιλαμβάνει μουσική που βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής στα τηλέφωνα ή μια τηλεόραση που να παίζει στο παρασκήνιο. Και στις δυο περιπτώσεις, απαιτείται άδεια PRS for Music, δεδομένου ότι μεταδίδετε μουσική στο κοινό. Ακόμα και εάν πρόκειται για την μελωδία του «Κατώματα τζαρώματα», αυτός που έγραψε το τραγούδι δικαιούται να λάβει δικαιώματα.

Η άδεια μουσικής της PRS είναι ευέλικτη και πέρα από την μουσική στην Κύπρο και στη Βρετανία, καλύπτει μουσική από χώρες σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Ποια είναι η εταιρεία PRS for Music;

Η PRS for Music είναι ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που δραστηριοποιείται στην Κύπρο. Τα μέλη του είναι γύρω στους 125,000 στιχουργούς, συνθέτες και εκδότες μουσικών έργων. Αντιπροσωπεύουμε τα δικαιώματα των μελών αυτών (και τα μέλη των συνδεδεμένων με εμάς οργανισμών σ' ολόκληρο τον κόσμο) εκδίδοντας άδειες σε επιχειρήσεις/χρήστες για να χρησιμοποιούν μουσική. Διανέουμε δικαιώματα στα μέλη μας και στους αντίστοιχους οργανισμούς αυτούς δίκαια και αποτελεσματικά.

Παρέχουμε άδειες μουσικής σε επιχειρήσεις που παίζουν μουσική για τους πελάτες ή υπαλλήλους τους, για περισσότερο από 100 χρόνια.

Το συναρπαστικό είναι ότι η μουσική δεν είναι μόνο ωφέλιμη για την επιχείρησή σας, αλλά διαδραματίζει επίσης σημαντικό ρόλο και κίνητρο για τη δημιουργία νέας μουσικής, δεδομένου ότι σχεδόν το 90% όλων των χρημάτων που συλλέγουμε επιστρέφεται αμέσως πίσω στα μέλη μας (το υπόλοιπο είναι λειτουργικά έξοδα).

Πως καθορίζονται οι χρεώσεις;

Οι χρεώσεις της PRS for Music είναι δομημένες με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να διασφαλίζεται ότι εξυπηρετούν όλους τους τύπους επιχειρήσεων και εκτελέσεων. Οι χρεώσεις αυτές, καλύπτουν τα πάντα, από την παροχή άδειας σε ένα μεγάλο κλαμπ στην παροχή άδειας σε ένα μικρό κομμωτήριο. Η κάθε χρέωση έχει προσαρμοστεί στις ανάγκες του κάθε τομέα επιχειρήσεων.

Όταν καθορίζεται μια χρέωση, ο κύριος στόχος είναι να διασφαλίζεται ότι οι χρεώσεις μας για μουσική που μεταδίδεται ή εκτελείται δημόσια είναι δίκαιες τόσο για τους δημιουργούς μουσικής όσο για τους χρήστες. Για παράδειγμα, το τέλος που χρεώνουμε για την μουσική που μεταδίδεται σε ένα μικρό χώρο δεν είναι η ίδια σε σύγκριση με ένα στάδιο ποδοσφαίρου ή αρένα.

Από το ρεπερτόριο στα δικαιώματα

Ο βασικός ρόλος της PRS for Music είναι να εισπράττει δικαιώματα εκ μέρους των 125,000 μελών της παγκοσμίως και τα 22 εκατομμύρια έργα που βρίσκονται στο ρεπερτόριο μας. Όπως μπορείτε να φανταστείτε, με τόσα μέλη, το εγχείρημα είναι μεγάλο.

Πως διανέουμε τα χρήματα που εισπράττονται; Υπάρχουν πολλές μέθοδοι για να εντοπιστεί η μουσική που παίζεται σε διάφορους χώρους, όπως ο εντοπισμός μετάδοσης μουσικής από το ραδιόφωνο, η μεταφόρτωση και συνεχής ροή, ως επίσης η συλλογή καθορισμένων καταλόγων από ζωντανές συναυλίες. Κάτι τέτοιο, μας επιτρέπει να διανέουμε τις εισπράξεις με ακρίβεια και αποτελεσματικότητα και το 2016, η PRS for Music χρησιμοποίησε τρισεκατομμύρια γραμμών δεδομένων, για να διανέμει τα δικαιώματα που εισέπραξε.

Διεθνείς εταιρείες

Διαχειριζόμαστε τα δικαιώματα δημιουργών μουσικής σ' ολόκληρο τον κόσμο. Έχουμε συνάψει περισσότερες από 100 συμφωνίες με συνδεδεμένους οργανισμούς διαχείρισης σε 150 χώρες που εισπράττουν και διανέμουν δικαιώματα για εκτελέσεις στις χώρες τους και που όπως εμάς, διανέμουν δικαιώματα τόσο στα δικά τους μέλη όσο σε στα μέλη άλλων οργανισμών.

Σύμφωνα με τις συμφωνίες αυτές, αντιπροσωπεύουμε τα μέλη των αδελφών οργανισμών για την δημόσια εκτέλεση των έργων τους στην Κύπρο, το Ηνωμένο Βασίλειο και σε ένα αριθμό άλλων μικρότερων επικρατειών, περιλαμβανομένης της Μάλτας και του Γιβραλτάρ. Αυτό σημαίνει ότι μια άδεια της PRS for Music σας καλύπτει ακόμη και εάν παίζετε μουσική που γράφτηκε ή συντέθηκε από μη Κύπριους ή μη Βρετανούς συνθέτες και στιχουργούς.

Για περισσότερες πληροφορίες για το παγκόσμιο μας δίκτυο επισκεφθείτε την Διεθνή σελίδα της ιστοσελίδας μας:

www.prsformusic.com/international



Η άδεια μουσικής της PRS είναι ευέλικτη και πέρα από την μουσική στην Κύπρο και στη Βρετανία, καλύπτει μουσική από χώρες σε ολόκληρο τον κόσμο.

Συχνές ερωτήσεις

1. Τι είναι τα πνευματικά δικαιώματα;

Ο νόμος περί Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας προστατεύει λογοτεχνικά, μουσικά, οπτικοακουστικά και καλλιτεχνικά έργα (και άλλα είδη πνευματικής ιδιοκτησίας). Σύμφωνα με τον Κυπριακό Νόμο περί Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας εάν χρησιμοποιεί κανείς δημόσια, μουσική που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, πρέπει να έχει λάβει εκ των προτέρων άδεια από κάθε στιχουργό ή συνθέτη της μουσικής που σκοπεύει να μεταδώσει.

Η PRS for Music αντιπροσωπεύει αυτούς τους ιδιοκτήτες δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συνεπώς, η άδεια μουσικής σας εξουσιοδοτεί νόμιμα να παίζετε εκατομμύρια τραγούδια που ελέγχονται από εμάς, εξοικονομώντας σας τον απαιτούμενο χρόνο και χρήμα για να λάβετε άδεια από τους δημιουργούς μουσικής απευθείας. Απαιτείται άδεια μουσικής από εμάς ανεξάρτητα από το εάν έχετε καταβάλει χρήματα για άλλο τύπο άδειας.

2. Τι μουσική καλύπτει η άδεια μουσικής της PRS for Music;

Οι άδειες μουσικής PRS for Music καλύπτουν την συντριπτική πλειοψηφία της μουσικής σ' ολόκληρο τον κόσμο περιλαμβανομένης της Κύπρου. Η PRS for Music διαθέτει ρεπερτόριο με πέρα από 22 εκατομμύρια τραγούδια κάθε είδους. Συνεπώς, εάν χρησιμοποιείτε μουσική, κατά πάσα πιθανότητα αυτή περιλαμβάνεται στο ρεπερτόριο μας.

Ωστόσο, εάν παίζετε μουσική που δεν ελέγχει η PRS for Music, πιθανό να χρειαστείτε επιπρόσθετη άδεια από τους ιδιοκτήτες των πνευματικών δικαιωμάτων. Δεν χρειάζεστε άδεια από την PRS for Music στο απίθανο ενδεχόμενο που όλη η μουσική που παίζετε δεν προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα ή δεν ελέγχεται από την PRS for Music.

3. Δεν είχα υπόψη μου την απαίτηση για κατοχή άδειας

Όπως και στην περίπτωση των απαιτήσεων για άδειες, είναι ευθύνη του χρήστη μουσικής να κατανοήσει και να συμμορφωθεί με τις νομικές του υποχρεώσεις.

Στην Κύπρο, οποιοδήποτε πρόσωπο πρέπει να συμμορφώνεται με τον νόμο περί Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας. Εάν χρησιμοποιείτε μουσική στα υποστατικά σας, είναι ευθύνη δική σας να διασφαλίσετε ότι διαθέτετε τις σωστές άδειες, ούτως ώστε είτε εσείς είτε οποιοδήποτε άτομο που εργάζεται στα υποστατικά σας να μπορεί να εκτελεί δημόσια και με νόμιμο τρόπο μουσική, που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα.

4. Τι θα συμβεί εάν αρνηθώ να λάβω άδεια μουσικής από την PRS for Music;

Σε περίπτωση που απαιτείται άδεια μουσικής PRS for Music (περιλαμβανομένης και προηγούμενης χρήσης) και αρνηθείτε να την εξασφαλίσετε, η PRS for Music μπορεί να λάβει δικαστικά μέτρα εναντίων σας για παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων και για δημόσια εκτέλεση του ρεπερτορίου μας στα υποστατικά σας, χωρίς άδεια.

5. Η PRS for Music εργάζεται εκ μέρους της κυβέρνησης;

Όχι. Η PRS for Music είναι οργανισμός με μέλη η οποία αντιπροσωπεύει 125,000 στιχουργούς συνθέτες και εκδότες μουσικών έργων, μέλη της. Διασφαλίζουμε ότι οι δημιουργοί πληρώνονται όταν μεταδίδεται, εκτελείται ή αναπαράγεται η μουσική τους. Δεν συνδεόμαστε με κανένα κυβερνητικό τμήμα.

6. Η κυβερνητική ιστοσελίδα δεν έλεγε ότι απαιτείται άδεια μουσικής PRS for Music. Γιατί η επιχείρησή μου χρειάζεται άδεια;

Η άδεια μουσικής PRS for Music δεν συγκαταλέγεται στις άδειες που απαιτούνται από την κυβέρνηση για την σύσταση μιας επιχείρησης.

Καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια για να διασφαλίσουμε ότι οι επιχειρήσεις γνωρίζουν ότι πρέπει να αποκτήσουν άδεια από εμάς. Προσπαθούμε να εργαζόμαστε με πολλούς εμπορικούς συνδέσμιους και κυβερνητικά τμήματα στην Κύπρο και προσπαθούμε πάντα να κτίζουμε πάνω σε αυτό για να βοηθήσουμε τις εταιρείες να κατανοήσουν τι απαιτείται από αυτές.

7. Γιατί υπάρχουν εταιρείες για την παροχή αδειών PRS for Music στην Κύπρο;

Όπως και στην περίπτωση της δραστηριοποίησης της στο Ηνωμένο Βασίλειο, η PRS for Music εργάζεται σε ένα αριθμό χωρών εκτός Η.Β περιλαμβανομένης της Κύπρου, όπου ενεργούμε ως οργανισμός αδειοδότησης σύμφωνα με τον Νόμο περί Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

8. Γιατί το ύψος των δικαιωμάτων που με χρεώνετε είναι υψηλότερο τον πρώτο χρόνο;

Αποτελεί ευθύνη του χρήστη μουσικής να διασφαλίσει ότι διαθέτει τις σωστές άδειες πριν να αρχίσει να χρησιμοποιεί υλικό που προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα. Στην περίπτωση ορισμένων χρεώσεων μας, εφαρμόζεται υψηλότερο ποσοστό δικαιωμάτων για τον πρώτο χρόνο σε πελάτες που χρησιμοποιούσαν προηγούμενες μουσική χωρίς άδεια. Αυτό το υψηλότερο ποσοστό, μας βοηθά να καλύψουμε το κόστος που απαιτείται για να εντοπίσουμε και να επικοινωνήσουμε με τις επιχειρήσεις και οργανισμούς που χρησιμοποιούν μουσική χωρίς άδεια.