

Γενική Τιμολόγηση

(Τιμολόγηση 'G)

Σε ισχύ από την 1η Ιανουαρίου 2025

Εφαρμόζεται σε : Αυτά τα τέλη αφορούν την παρουσίαση σε κοινό μουσικής, της οποίας τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ρεπερτόριο της PRS for Music σε: δεξιώσεις, εκδηλώσεις και χώρους που δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής άλλων τελών που δημοσιεύονται από τη PRS for Music. Εξαιρούνται Ξενοδοχεία, Ξενοδοχειακά Διαμερίσματα, Πανσιόν, Ξενώνες, όλων των ειδών Επιβατικά Πλοία και Κινηματογράφοι.

Τέλη Δικαιωμάτων (τέλος πρώτου έτους και σταθερό τέλος)*

*Για σκοπούς ευκολότερης κατανόησης να αναφέρουμε πως υπάρχουν δύο διατιμήσεις που σχετίζονται με την έκδοση άδειας παρουσίασης σε κοινό μουσικής, της οποίας τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ρεπερτόριο της PRS for Music και αφορούν τις ενέργειες από πλευράς του χρήστη. Συγκεκριμένα:

Όπου ο χρήστης μουσικής πριν ξεκινήσει να εκτελεί/χρησιμοποιεί μουσική υποβάλει αίτηση και εξασφαλίσει άδεια από την PRS for Music, θα χρεωθεί από το πρώτο έτος άδειας το σταθερό τέλος δικαιώματος το οποίο είναι πληρωτέο.

Όπου ο χρήστης μουσικής εκτελεί/χρησιμοποιεί μουσική πριν υποβάλει αίτηση και εξασφαλίσει άδεια από την PRS for Music, τότε θα χρεωθεί με το τέλος πρώτου έτους το οποίο θα είναι πληρωτέο.

Μετά το πρώτο έτος άδειας σε κάθε περίπτωση ο χρήστης θα χρεώνεται με το σταθερό τέλος δικαιώματος το οποίο είναι πληρωτέο.

Η PRS for Music διατηρεί το δικαίωμα μίας παραδεδομένης να αυξήσει τις διατιμήσεις που ανακαλύπτει προκύπτουν από

1. Παρουσίαση μουσικής σε κοινό

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
1.1 Για συναυλίες, ρεσιτάλ, διάφορα σόου, χορούς, ντίσκο όπου υπάρχει τιμή εισόδου, το δικαίωμα είναι....	9% των εισπράξεων εισόδου	6% των εισπράξεων εισόδου
Ή (εάν δεν υπάρχει τιμή εισόδου αλλά οι εκτελεστές, μουσικοί, τραγουδιστές πρόκειται να πληρωθούν) το δικαίωμα είναι....	9% της αμοιβής των εκτελεστών ερμηνευτών	6% της αμοιβής των εκτελεστών ερμηνευτών
Ή όπου δεν υπάρχει τιμή εισόδου και οι εκτελεστές/ερμηνευτές δεν πρόκειται να πληρωθούν, το δικαίωμα είναι:		
Για κάθε 25 άτομα χωρητικότητα ή για κάθε 37.5 τετραγωνικά μέτρα (όποιο είναι μεγαλύτερο) ανά εκδήλωση είναι....	€ 3.15	€ 2.10
Το ελάχιστο δικαίωμα για μια Άδεια ή η Άδεια για μια σειρά από όχι περισσότερο από τρεις εκδηλώσεις είναι...	€ 87.82	€ 58.55
1.2 Όπου η μουσική είναι σημαντική αλλά όχι το μοναδικό μέσο ψυχαγωγίας και όπου υπάρχει τιμή εισόδου π.χ. καμπαρέ, σόου παραστάσεων, δείπνα-χοροί, ετήσιοι εορτασμοί, το δικαίωμα είναι.....	4.5% των εισπράξεων εισόδου	3% των εισπράξεων εισόδου
Ή (εάν δεν υπάρχει τιμή εισόδου αλλά οι εκτελεστές, μουσικοί, τραγουδιστές πρόκειται να πληρωθούν) το δικαίωμα είναι....	4.5% της αμοιβής των εκτελεστών ερμηνευτών	3% της αμοιβής των εκτελεστών ερμηνευτών
Ή όπου δεν υπάρχει τιμή εισόδου και οι εκτελεστές/ερμηνευτές δεν πρόκειται να πληρωθούν, το δικαίωμα είναι:		
Για κάθε 25 άτομα χωρητικότητα ή για κάθε 37.5 τετραγωνικά μέτρα (όποιο είναι μεγαλύτερο) ανά εκδήλωση είναι....	€ 2.64	€ 1.76
Το ελάχιστο δικαίωμα για μια Άδεια ή η Άδεια για μια σειρά από όχι περισσότερο από τρεις εκδηλώσεις είναι...	€ 48.74	€ 32.49
1.3 Για βίντεο ή κινηματογραφικές προβολές οι οποίες γίνονται σε ένα δωμάτιο ή χώρο που είναι μέρος του υποστατικού και που κατά κύριο λόγο χρησιμοποιείται για την προβολή βίντεο ή ταινιών και με κατάλληλα διαμορφωμένες θέσεις (ανεξάρτητα από το εάν υπάρχει τιμή εισόδου) η χρέωση για κάθε προβολή για κάθε 25 άτομα χωρητικότητα είναι.....	€ 2.61	€ 1.73

1.4 Για μαθήματα αερόμπικ, αερόμπικ στο νερό και τάξεις διατήρησης καλής φυσικής κατάστασης και για μαθήματα χορού, η χρέωση ανά τάξη είναι.....	€ 5.02	€ 3.33
1.5 Για την χρήση μουσικής υπόκρουσης σε αγώνες πυγμαχίας, πάλης και παρόμοιων αθλητικών εκδηλώσεων ή για εκδήλωση μπίνγκο η χρέωση ανά εκδήλωση για τα πρώτα 100 άτομα είναι.....	€ 5.02	€ 3.34
Για κάθε 25 άτομα χωρητικότητα (ή μέρος αυτών) μετέπειτα.....	€ 1.26	€ 0.83
1.6 Για παρουσίαση μουσικής καρσόκε, κουίζ μουσικής και άλλες χρήσεις ηχογραφημένης μουσικής, όπου το τέλος 1.2. δεν ισχύει, το ετήσιο δικαίωμα είναι:		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 195.04	€ 130.03
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 131.66	€ 87.77

2. Εκθέσεις Εσωτερικού Χώρου, Εμπορίου και Επιδείξεις Μόδας κ.λπ.

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
Για παρουσίαση μουσικής σε εκδηλώσεις εσωτερικού χώρου όπως εκθέσεις, εκθέσεις εμπορίου και επιδείξεις μόδας το ΗΜΕΡΗΣΙΟ δικαίωμα έχει ως εξής: Εμβαδόν δαπέδου του χώρου (μετρημένο από τοίχο σε τοίχο) – τετραγωνικά μέτρα		
Μέχρι 100.....	€ 29.32	€ 19.54
101 - 150.....	€ 43.90	€ 29.25
151 - 200.....	€ 60.98	€ 40.66
Για κάθε 50 τ.μ. άνω των 200...	€ 15.12	€ 10.08

3. Μηχανές Μουσικής Δισκοθήκης (Juke Boxes)

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
Το ετήσιο δικαίωμα για κάθε μηχανή είναι:-		
3.1. ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗΣ ΗΧΟΥ		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 390.27	€ 260.18
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 146.18	€ 97.45
3.2. ΜΗΧΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΝΤΕΟΘΗΚΗΣ		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 487.70	€ 325.14
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 194.98	€ 129.98

4. Μουσική υπόκρουση σε Αίθουσες Αναμονής, Μπαρ, Εστιατόρια, Τραπεζαρίες, Ποτοποιεία, Βεράντες, Μπαρ Πισίνας, Εσωτερικές Πισίνες και παρόμοιες αίθουσες όπου υπάρχει διαθέσιμη χωρητικότητα θέσεων: Σε Λεωφορεία και σε άλλες παρόμοιες περιπτώσεις.

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
Το ετήσιο δικαίωμα ΑΝΑ ΑΙΘΟΥΣΑ για παρουσίαση μουσικής σε κοινό από τα παρακάτω είναι:		
4.1. Τοπική τηλεόραση (χωρίς βίντεο)		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 243.67	€ 162.46
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 78.13	€ 52.09
4.2. Καλωδιακή ή Δορυφορική τηλεόραση (χωρίς βίντεο)		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 302.44	€ 201.64
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 97.46	€ 64.97

4.3. Ραδιόφωνο		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 229.34	€ 152.89
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 73.50	€ 49.00
4.4. Πικάπ και/ή Κασετόφωνο		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 399.31	€ 266.22
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 131.66	€ 87.77
4.5. Μουσικό Σύστημα και/ή Ραδιοκασετόφωνο και / ή Συσκευή Αναπαραγωγής Ψηφιακών Δίσκων (CD)		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 453.48	€ 302.30
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 151.38	€ 100.92
4.6. Συσκευή Αναπαραγωγής Βίντεο (με ή χωρίς τηλεοπτικές εγκαταστάσεις μέσω της ίδιας οθόνης) εξαιρούνται οι εκτελέσεις/ερμηνείες που καλύπτονται από το σημείο 1.3 ή όπου το βίντεο χρησιμοποιείται για παραστάσεις σε ντισκοτέκ.		
Μέχρι 40 θέσεις χωρητικότητα	€ 346.25	€ 230.85
Για κάθε 20 επιπλέον θέσεις χωρητικότητα (ή μέρος αυτών)	€ 113.45	€ 75.63

5. Μουσική Υπόκρουση σε Αναψυκτήρια, Αίθουσες Αναμονής, Μπαρ και άλλες αίθουσες όπου δεν υπάρχει χωρητικότητα θέσεων για όλους τους θαμώνες

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
Χώρος μεγαλύτερος των 120 τετραγωνικών μέτρων. Το ετήσιο δικαίωμα για το κάθε ένα από τα πιο κάτω είναι:		
5.1. Τηλεόραση (χωρίς βίντεο)	€ 340.18	€ 226.80
5.2. Δορυφορική Τηλεόραση/ Καλωδιακή Τηλεόραση (χωρίς βίντεο)	€ 509.84	€ 339.89
5.3. Κεντρική Εγκατάσταση Εικόνας	€ 679.97	€ 453.32
5.4. Μόνο Ραδιόφωνο	€ 339.77	€ 226.52
5.5. Πικάπ και/ή Συσκευή Αναπαραγωγής Ψηφιακών Δίσκων και/ή κασετόφωνο και/ή μουσική Καλωδιακής/δορυφορική μουσική.....	€ 849.65	€ 566.43
5.6 Κεντρική Εγκατάσταση Ήχου και/ή Ραδιοκασετόφωνο και / ή Ραδιοκασετόφωνο Ψηφιακών Δίσκων	€ 1056.47	€ 704.32
5.7. Συσκευή Αναπαραγωγής Βίντεο....	€ 509.82	€ 339.89
Χώρος μικρότερος των 120 τετραγωνικών μέτρων. Το ετήσιο δικαίωμα για το κάθε ένα από τα πιο κάτω είναι:		
5.8. Τηλεόραση (χωρίς βίντεο)	€ 226.64	€ 151.09
5.9. Δορυφορική Τηλεόραση/ Καλωδιακή Τηλεόραση (χωρίς βίντεο)	€ 340.18	€ 226.80
5.10 Κεντρική Εγκατάσταση Εικόνας	€ 453.45	€ 302.28
5.11. Μόνο Ραδιόφωνο	€ 283.23	€ 188.81
5.12. Πικάπ και/ή Συσκευή Αναπαραγωγής Ψηφιακών Δίσκων και/ή κασετόφωνο και/ή μουσική Καλωδιακής/δορυφορική μουσική.....	€ 566.42	€ 377.62
5.13. Κεντρική Εγκατάσταση Ήχου και/ή Ραδιοκασετόφωνο και / ή Ραδιοκασετόφωνο Ψηφιακών Δίσκων	€ 704.00	€ 469.35
5.14 Συσκευή Αναπαραγωγής Βίντεο....	€ 340.09	€ 226.72

6. Μουσική υπόκρουση που εκτελείται/ερμηνεύεται με οποιαδήποτε μέσα σε Εμπορικούς Χώρους, Υπεραγορές, Καταστήματα Αναμνηστικών Δώρων, Μπουτίκ (Συμπεριλαμβανομένων Μουσικής Επίδειξης), Γυμναστήρια και Αίθουσες Θεραπείας

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
Η ετήσια χρέωση είναι:- Περιοχή του χώρου όπου ακούγεται η μουσική – Σε τετραγωνικά μέτρα		
Μέχρι 50.....	€ 146.22	€ 97.48
51 με 100....	€ 292.69	€ 195.13
101 με 200....	€ 463.95	€ 309.29
201 με 300....	€ 585.23	€ 390.16
301 με 500.....	€ 731.65	€ 487.77
501 με 750....	€ 877.90	€ 585.26
751 με 1,000....	€ 1024.17	€ 682.78
1,001 με 1,250	€ 1170.61	€ 780.40
1,251 με 1,500....	€ 1,317.46	€ 878.31
1,501 με 1,750.....	€ 1,463.11	€ 975.40
1,751 με 2,000.....	€ 1,608.85	€ 1072.58
2,001 με 2,500.....	€ 1,755.79	€ 1170.52
2,501 με 3,000.....	€ 1,902.07	€ 1,268.04
3,001 με 3,500.....	€ 2,048.30	€ 1,365.54
3,501 με 4,000.....	€ 2,175.13	€ 1,450.08
Για κάθε 1,000 τετραγωνικά μέτρα (ή μέρος αυτών)	€ 146.56	€ 97.71
Στα υποστατικά με άδεια, όπου ο μοναδικός τρόπος εκτέλεσης είναι ένα ενιαίο φορητό ραδιόφωνο (τρανζίστορ), με ενσωματωμένο σε αυτό ή χωρίς κασέτα ή συσκευή ψηφιακού δίσκου (CD) και με πλήρως ενσωματωμένο ηχείο ή ηχεία ή ένα τηλεοπτικό δέκτη με οθόνη όχι μεγαλύτερη από 26 ίντσες (66εκατοστά) τότε το ετήσιο δικαίωμα μειώνεται σε.....	€ 82.93	€ 55.30

7. Μουσική Υπόκρουση σε διαδρόμους, Αίθουσες Αναμονής, Φουαγιέ και *άλλους παρόμοιους χώρους

Για κάθε χώρο 100 m ² μέχρι συνολικής επιφάνειας 1,000 m ² (ή μέρος αυτής)	€ 97.14	€ 64.76
Για κάθε επιπλέον χώρο 500 m ² μέχρι 5,000m ² (ή μέρος αυτών)	€ 387.04	€ 258.02
Για κάθε επιπλέον χώρο 500 m ² μέχρι 10,000m ² (ή μέρος αυτών)	€ 291.88	€ 194.59
Για κάθε επιπλέον χώρο 500 m ² πάνω των 10,000m ² (ή μέρος αυτών)	€ 243.19	€ 162.12
* άλλοι παρόμοιοι χώροι σημαίνει ανοικτοί χώροι μέσα ή έξω από κτήρια, προθάλαμοι ή προχώλ που συναντά κανείς σε εμπορικά κέντρα, αεροδρόμια ή παρόμοια κτιριακά συγκροτήματα στα οποία κινείται κόσμος. Δεν ισχύει για παρουσίαση μουσικής σε καταστήματα ή εστιατόρια και μπαρ που βρίσκονται εντός ενός τέτοιου συγκροτήματος καθώς για αυτά ισχύουν συγκεκριμένα τέλη.		

8. Μουσική σε τηλεφωνική αναμονή

8.1. Μέχρι 5 τηλεφωνικές γραμμές	€ 246.53	€ 164.35
6 – 15 τηλεφωνικές γραμμές	€ 330.11	€ 220.07
16 – 30 τηλεφωνικές γραμμές	€ 413.68	€ 275.80
31 – 45 τηλεφωνικές γραμμές	€ 497.27	€ 331.51
8.2. 46 τηλεφωνικές γραμμές ή περισσότερες	€ 8.42	€ 5.62
Ετήσια πάγια χρέωση	€ 165.16	€ 110.10

9. Αεροσκάφη

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
9.1. Μουσική επιβίβασης και / ή αποβίβασης Η χρέωση για κάθε επιβάτη ανά πτήση είναι:	€ 1.45	€ 0.97

9.2. Μουσική Ψυχαγωγίας κατά την διάρκεια της πτήσης Το δικαίωμα για κάθε επιβάτη ανά πτήση είναι:	€ 29.20	€ 19.47
--	---------	---------

10. Μουσική Υπόκρουση σε Εργοστάσια, Γραφεία, Τράπεζες, Καντίνες και άλλους παρόμοιους Βιομηχανικούς Χώρους.

	Δικαίωμα Πρώτου Έτους	Σταθερό Δικαίωμα
Για τη μουσική παρουσίαση στους εργαζόμενους στους παραπάνω χώρους το δικαίωμα ημερησίως υπολογίζεται ως εξής για κάθε μισή ώρα (ή μέρος αυτής) εκτέλεσης μουσικής για κάθε 25 εργαζόμενους (ή μέρος αυτών)	€ 0.09	€ 0.05
Παραχωρείται αναλογική μείωση των χρεώσεων όταν ο συνολικός αριθμός των εργαζομένων είναι μικρότερος από 25 με ελάχιστη ετήσια χρέωση	€ 175.54	€ 117.02

11. Διάφορα

11.1. Ντισκ τζοκέι (DJs)	€ 146.18	€ 97.45
11.2. Ραδιόφωνο και / ή ψηφιακοί δίσκοι ή / και κασετόφωνο εγκατεστημένα σε ταξί / αυτοκίνητα ενοικίασης	€ 56.15	€ 37.44
11.3. Συγκροτήματα: Τα ετήσια δικαιώματα που καταβάλλονται για κάθε Μουσικό που ερμηνεύει σε ένα συγκρότημα είναι..	€ 4.87	€ 3.25
11.4. Μηχανές ψυχαγωγίας (Υπολογιστές, βίντεο κ.α.) Παίζοντας με διακοπή μελωδίες ή μουσικά "κομμάτια"		
Το ετήσιο δικαίωμα για κάθε μηχανή είναι..	€ 98.25	€ 65.50

12. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Το τιμολόγιο δημοσιεύεται για γενική πληροφόρηση, η δημοσίευση δεν αποτελεί προσφορά χορήγησης άδειας. Το δικαίωμα που ισχύει σε κάθε εκτέλεση ή σειρά παραστάσεων θα καθορίζεται από την PRS for Music, βάσει όλων των σχετικών δεδομένων. Συγκεκριμένα, ο εν λόγω τιμοκατάλογος είναι ενδεικτικός και για παραστάσεις που κατά την άποψη της PRS for Music δεν εμπίπτουν σε εκείνες που περιγράφονται παρακάτω, τα τέλη θα υπολογίζονται ανάλογα.

Για τη **χωρητικότητα**, όταν δεν υπάρχει επίσημο μέσο υπολογισμού της χωρητικότητας ενός δωματίου, η δυνατότητα αυτή αξιολογείται σε συνάρτηση με τον μέγιστο αριθμό ατόμων που μπορούν ευλόγως να φιλοξενηθούν στο χώρο ή που επιτρέπεται βάσει των κανονισμών της πυροσβεστικής υπηρεσίας.

Παρουσίαση μουσικής σε κοινό σημαίνει μουσική που είτε εκτελείται ζωντανά είτε αναπαράγεται από φωνογράφημα, από οποιοδήποτε μέσο

ανακοίνω.

Κάθε χρήστης μουσικής που αιτείται για άδεια πρέπει να παρέχει στην PRS for Music όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για να μπορεί να του καθορίσει την χρέωση, βάσει του κατάλληλου τιμοκατάλογου.

13. ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Τα δικαιώματα καταβάλλονται ετησίως εκ των προτέρων στην αρχή κάθε περιόδου και ακολούθως κατά την ημερομηνία ανανέωσης της άδειας, σύμφωνα με το ισχύον τιμοκατάλογο της PRS for Music.

14. ΦΟΡΟΣ ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ

Κάθε αδειούχος της PRS for Music θα καταβάλλει επιπλέον του οφειλόμενου τέλους, ένα ποσό για τον Φόρο Προστιθέμενης Αξίας που υπολογίζεται με το σχετικό ποσοστό των πληρωτέων δικαιωμάτων.

15. ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΥ

Η PRS for Music διατηρεί το δικαίωμα, χωρίς προειδοποίηση, να αυξάνει από καιρό σε καιρό τις τιμές αυτού του τιμοκατάλογου, υπό την προϋπόθεση ότι αυτές οι αυξήσεις δεν θα υπερβαίνουν τις σύγχρονες αυξήσεις του επίσημου τιμάρθιμου.

16. ΟΡΙΣΜΟΙ

Ως **τιμή εισόδου** νοούνται όλα τα χρήματα που καταβάλλονται για εισόδο σε σχέση με οποιαδήποτε ψυχαγωγία για την οποία ισχύει αυτή η χρέωση, εξαιρουμένων οποιοδήποτε εκπτώσεων και φόρων προστιθέμενης αξίας ή οποιοδήποτε άλλο κυβερνητικού φόρου ή παρόμοιας φύσης δυνατό να ισχύει.

Μηχανές ψυχαγωγίας (υπολογιστές, βίντεο και άλλα) είναι μηχανήματα γνωστά ως, μηχανήματα που συνδυάζουν ψυχαγωγία ή/και ικανότητα με βραβεία, μηχανές τυχερών παιχνιδιών, κουίζ και παρόμοιες μηχανές, ανεξάρτητα από το εάν λειτουργούν με την τοποθέτηση νομίσματος, κέρματος ή ειδικού κέρματος.

Μηχανές μουσικής δισκοθήκης (τζουκ μποξ) σημαίνει ένα μηχανήμα που αναπαράγει ηχογραφημένη μουσική και μπορεί να λειτουργήσει με την τοποθέτηση νομίσματος, κέρματος ή ειδικού κέρματος.

Μουσική υπόκρουση σημαίνει μουσική που αναπαράγεται σε χώρο ή υποστατικό από οποιοδήποτε μέσο όπως για παράδειγμα: συσκευή CD, συσκευή ψηφιακής μουσικής, συσκευή εγγραφής (usb), συσκευή αναπαραγωγής ταινιών ή συσκευή αναπαραγωγής βίντεο ή μηχανή μουσικής δισκοθήκης (τζουκ μποξ) ή ραδιόφωνο ή τηλεόραση (τοπική, καλωδιακή ή δορυφορική) ακόμη και εάν διαχέεται μέσω ενός μεγάφωνου από άλλο σημείο ή από άλλη πηγή εκτός του χώρου.

Η **μουσική επιβίβασης ή / και αποβίβασης** σημαίνει μουσική εντός του ρεπερτορίου της PRS for Music, άλλη από τη μουσική ψυχαγωγίας κατά την διάρκεια μιας πτήσης, η οποία αναπαράγεται μέσω ηχείων, έστω και σε συνδυασμό με έργα εκτός του ρεπερτορίου της της PRS for Music, καθώς οι επιβάτες επιβιβάζονται ή αποβιβάζονται από αεροσκάφη ή όταν ένα αεροσκάφος βρίσκεται στο έδαφος ή όταν ένα αεροσκάφος απογειώνεται ή προσγειώνεται.

ζωντανά είτε αναπαράγεται από φωτογράφο, από οποιοδήποτε μέσο μπορεί να προσφέρει ψυχαγωγία, είτε πρόκειται για κασετόφωνο ή άλλη συσκευή ή εξοπλισμό κινηματογράφου ή συσκευή αναπαραγωγής βίντεο.

Η **μουσική ψυχαγωγίας κατά την πτήση** σημαίνει μουσική εντός του ρεπερτορίου της PRS, άλλη από τη μουσική επιβίβασης ή / και αποβίβασης, η οποία διατίθεται έστω και σε συνδυασμό με έργα εκτός του ρεπερτορίου της της PRS, μέσω ακουστικών ή με άλλο τρόπο, στους επιβάτες κατά τη διάρκεια μια πτήσης, είτε ηχητικά είτε οπτικοακουστικά (όπως μέσα από ταινίες, μαγνητοσκοπήσεις, προγράμματα ηλεκτρονικού υπολογιστή, ή με άλλο τρόπο).

Οι **παραστάσεις караόκε** είναι παραστάσεις που παρουσιάζουν άτομα χωρίς να λαμβάνουν αμοιβή για την ερμηνεία τους σε συνδυασμό με ειδικά παραγόμενη ηχογραφημένη μουσική, με ή χωρίς βίντεο που παρουσιάζονται συγχρονισμένοι στίχοι.

Η **μουσική σε αναμονή** σημαίνει μουσική που παίζεται με μηχανικά μέσα συνδεδεμένη σε τηλεφωνικό πίνακα έτσι ώστε να ακούγεται για τους εισερχόμενους καλούντες προτού συνδεθούν με μια εσωτερική γραμμή.

Ως **«επιβάτης»** νοείται ένα άτομο που σε αεροσκάφος του κατόχου της άδειας και, για την αποφυγή αμφιβολιών, περιλαμβάνει τους υπάλληλους του κατόχου της άδειας.

Οι **πληρωμές στους ερμηνευτές ή εκτελεστές** σημαίνει ακαθάριστους μισθούς, συμπεριλαμβανομένων των δαπανών, εξόδων ή άλλων ωφελημάτων που καταβάλλονται στους εκτελεστές (εξαιρουμένων των DJ) · και ακαθάριστα τέλη (καθαρά χωρίς ΦΠΑ) που καταβάλλονται σε τρίτους για τις υπηρεσίες των ερμηνευτών ή εκτελεστών.

Καλλιτέχνες ερμηνευτές ή εκτελεστές νοούνται οι τραγουδιστές και οι μουσικοί συμπεριλαμβανομένων των μαέστρων ορχήστρας ή χορωδίας, ανεξάρτητα από το εάν συνδυάζουν ή όχι στην εκτέλεση τους άλλες δραστηριότητες όπως ο χορός ή η ερμηνεία ρόλου ή η παρουσίαση.

Το **ρεπερτόριο της PRS for Music** σημαίνει όλα τα μουσικά έργα, για τα οποία το δικαίωμα παρουσίασης σε κοινό ελέγχεται από την PRS for Music ή από οποιαδήποτε άλλη εταιρεία σε άλλη χώρα με τις οποία είναι συνδεδεμένη η PRS for Music.

Το **φωνογράφημα, ο ψηφιακός δίσκος, το κασετόφωνο ή το ραδιόφωνο** σημαίνει οποιοδήποτε γραμμόφωνο, δίσκο, κασέτα, κασετόφωνο ή ραδιόφωνο ή άλλο μηχανικό / ηλεκτρονικό εργαλείο ή οποιοδήποτε άλλο κατασκευάσμα που δυνατό να λειτουργεί με την εισαγωγή ενός νομίσματος, ενός κέρματος, ειδικού κέρματος ή κάρτας και χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή μουσικών έργων.

Η **μηχανή μουσικής βιντεοθήκης video juke box** σημαίνει μηχανήμα που χρησιμοποιείται για την αναπαραγωγή ηχογραφημένης μουσικής και είναι συγχρονισμένο με βίντεο ή παρόμοια οπτική απεικόνιση και είναι ικανό ή λειτουργεί με την τοποθέτηση νομίσματος, ενός κέρματος, ειδικού κέρματος ή κάρτας.

Performing Right Society Limited trading as PRS for Music
Representing music creators and publishers of music
Registered in England No. 134396 – Registered Office 1st Floor, Goldings House, 2 Hays Lane, London, SE1 2HB
PRS Cyprus Agency, PO Box 20667, 1662, Nicosia
Kolokotroni 14, 2nd Floor Office No 4, Engomi 2408, Nicosia
www.prsformusic.com/cyprus