

Κύπρος



Τιμολόγηση για Κινηματογραφικές Παραστάσεις

(Τιμολόγηση 'C')

Σε ισχύ από την 1^η Ιανουαρίου 2020

Εφαρμόζεται σε: Κινηματογράφους ή σε άλλους χώρους στους οποίους γίνεται προβολή ταινιών έναντι αμοιβής σε τακτά χρονικά διαστήματα (τουλάχιστον 3 μέρες την εβδομάδα και για περίοδο όχι λιγότερη των 4 μηνών μέσα σε ένα χρόνο) όπου γίνεται παρουσίαση σε κοινό μουσικής, της οποίας τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ρεπερτόριο της PRS for Music.

Άδειες που εκδίδονται βάσει αυτής της τιμολόγησης καλύπτουν την παρουσίαση σε κοινό μουσικής που ανήκει στο ρεπερτόριο της PRS for Music ως εξής:

Συμπληρωματικά με την προβολή της ταινίας, συμπεριλαμβανομένων των διαφημίσεων, ανεξάρτητα εάν το ρεπερτόριο εκτελείται μέσω της μουσικής υπόκρουσης της ταινίας είτε με άλλο τρόπο,

Κατά τη διάρκεια του διαλλείματος, στην έναρξη ή στο τέλος της προβολής,

Στο φουαγιέ του σινεμά και σε όλους τους άλλους χώρους που ελέγχονται από τον αδειούχο, για την αναμετάδοση μουσικής στις αίθουσες προβολής και τις ταινίες που προβληθούν προσεχώς, νοουμένου ότι το φουαγιέ ή οι άλλοι χώροι δεν διαθέτουν καθίσματα και δεν χρησιμοποιούνται ως καφετέριες ή αναψυκτήρια,

Στα πλαίσια συνοδευτικής ψυχαγωγίας τύπου βαριετέ που παρουσιάζεται πριν κατά τη διάρκεια ή στο τέλος της προβολής νοουμένου ότι αυτή δεν θα υπερβαίνει τις τρεις παρουσιάσεις.

1. Ετήσιο Δικαίωμα

1.1 Το ετήσιο πληρωτέο δικαίωμα ανά αδειούχο αυτής της κατηγορίας είναι...	1% των πραγματικών εσόδων του αδειούχου
1.2 Το ΕΛΑΧΙΣΤΟ πληρωτέο ετήσιο δικαίωμα ανά αδειούχο είναι...	€ 251.24

2. Ετήσιες Αποδόσεις

Βάσει αυτού του τρόπου χρέωσης, ο αδειούχος θα πρέπει να προσκομίζει στη PRS δήλωση, πιστοποιημένη από λογιστή που έχει τα προσόντα να διοριστεί ως ελεγκτής σε δημόσια εταιρεία ή ο οποίος έχει εγκριθεί από τη PRS, που να δείχνει τις πραγματικές εισπράξεις για το προηγούμενο έτος άδειας. Η δήλωση θα πρέπει να προσκομίζεται κάθε χρόνο, όχι αργότερα από την τελευταία ημέρα του μήνα ανανέωσης της άδειας.

Εάν ο κάτοχος της άδειας δεν συμμορφώνεται με τον όρο αυτό, η PRS for Music θα αξιολογήσει το δικαίωμα για το επόμενο έτος άδειας στη βάση της δυνατότητας εισπράξης.

3. ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΑΔΕΙΑΣ

i. Βάσει αυτού του τρόπου χρέωσης ο αιτητής άδειας υποχρεούται να παρέχει στην PRS for Music κάθε απαραίτητη πληροφορία ούτως ώστε η PRS for Music να είναι σε θέση να αποφασίσει ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις για έκδοση άδειας.

Η PRS for Music δεν θα αρνηθεί τη χορήγηση άδειας σε αιτούντα που απαιτεί άδεια για τη δημόσια εκτέλεση του ρεπερτορίου PRS for Music για ή σε σχέση με την προβολή κινηματογραφικών ταινιών και εμπίπτει σε αυτή την κατηγορία.

ii. Η PRS for Music δεν είναι υποχρεωμένη να χορηγήσει άδεια βάσει αυτού του τρόπου χρέωσης για οποιοσδήποτε παράσταση εκτός εάν έχει υποβληθεί αίτηση πριν από την προβολή.

4. ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ

Αυτός ο τρόπος χρέωσης, δεν ισχύει για παρουσίαση μουσικής σε κοινό του ρεπερτορίου της PRS for Music εκτός από τις περιπτώσεις/κατηγορίες εκείνες που αναφέρονται ρητά στην παράγραφο 1 του παρόντος, και κάθε άδεια που χορηγείται από την PRS for Music βάσει αυτού του τρόπου χρέωσης υπόκειται στην προϋπόθεση ότι ο κάτοχος της άδειας θα ειδοποιεί την PRS for Music για όλα τα άλλα είδη ψυχαγωγίας ή εκδηλώσεις με μουσική που διεξάγονται στις εγκαταστάσεις που φέρουν άδεια χρήσης και ότι θα καταβάλλει όλα τα οφειλόμενα δικαιώματα σύμφωνα με τον κατάλληλο υπολογισμό χρέωσης.

Ειδικότερα, και με την επιφύλαξη της γενικότητας του προηγούμενου όρου, ο εν λόγω υπολογισμός της χρέωσης δεν εφαρμόζεται για παρουσίαση μουσικής σε κοινό του ρεπερτορίου PRS for Music για ψυχαγωγικές δραστηριότητες για τις οποίες δεν καθορίζεται η χρέωση εισόδου σε χρήματα ή άλλο αντίτιμο εκτός από τα είδη ψυχαγωγίας που λαμβάνονται υπόψη για τον υπολογισμό των πραγματικών εισπράξεων σύμφωνα με την παράγραφο 4 του παρόντος.

13. 5. ΦΟΡΟΣ ΠΡΟΣΘΕΤΗΣ ΑΞΙΑΣ

Κάθε αδειούχος της PRS for Music θα καταβάλλει επιπλέον του οφειλόμενου τέλους, ένα ποσό για τον Φόρο Προστιθέμενης Αξίας που υπολογίζεται με το σχετικό ποσοστό των πληρωτέων δικαιωμάτων.

14. 6. ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΥ

Η PRS for Music διατηρεί το δικαίωμα, χωρίς προειδοποίηση, να αυξάνει από καιρό σε καιρό τις τιμές αυτού του τιμοκατάλογου, υπό την προϋπόθεση ότι αυτές οι αυξήσεις δεν θα υπερβαίνουν τις σύγχρονες αυξήσεις του επίσημου τιμάρθιμου.

7. ΟΡΙΣΜΟΙ

Λογιστική περίοδος νοείται συνήθως η περίοδος που μεσολαβεί μεταξύ της τελευταίας Πέμπτης κάθε ημερολογιακού έτους και λήγει την τελευταία Πέμπτη του επόμενου ημερολογιακού έτους.

Ως πραγματικές εισπράξεις νοούνται όλες οι επιβαρύνσεις εισόδου που εισπράττονται από τον Αδειούχο κατά τη διάρκεια της Λογιστικής περιόδου σε σχέση με οποιαδήποτε προβολή ταινιών στην οποία εφαρμόζεται αυτός ο τρόπος χρέωσης ακόμη και όταν η είσοδος γίνεται με κουπόνια ή κουπόνια διαφημιστών ή δώρο-κουπόνια αντί για μετρητά ή με άλλο αντίτιμο, στη αξία του ποσού που θα είχε καταβληθεί αν είχαν επιβληθεί κανονικές τιμές (εξαιρουμένων οποιωνδήποτε επιβαρύνσεων σχετίζονται με τον Φόρο Προστιθέμενης Αξίας ή/και οποιοσδήποτε άλλες καταβολές επιβάλλονται βάσει νόμου στις εισπράξεις).

Ως ταινία σημαίνει εγγραφή σε οποιοδήποτε μέσο από το οποίο μια κινητή εικόνα μπορεί να αναπαραχθεί με οποιοδήποτε μέσο.

Αδειούχος νοείται η εταιρεία ή φυσικά πρόσωπα στα οποία χορηγείται άδεια παρουσίασης σε κοινό μουσικής της PRS for Music.

Δυνατότητα Εισπραξης νοείται το σύνολο των εισπράξεων (ποσού) που αντιστοιχεί σε όλες τις υπάρχουσες θέσεις των εγκαταστάσεων για το σύνολο των κινηματογραφικών προβολών κατά την περίοδο που υπολογίζεται (ημερολογιακό έτος) εξαιρουμένων οποιωνδήποτε επιβαρύνσεων σχετίζονται με τον Φόρο Προστιθέμενης Αξίας ή/και οποιοσδήποτε άλλες καταβολές επιβάλλονται βάσει νόμου στις εισπράξεις.

Το **ρεπερτόριο της PRS for Music** σημαίνει όλα τα μουσικά έργα, για τα οποία το δικαίωμα παρουσίασης σε κοινό ελέγχεται από την PRS for Music ή από οποιαδήποτε άλλη εταιρεία σε άλλη χώρα με τις οποία είναι συνδεδεμένη η PRS for Music.